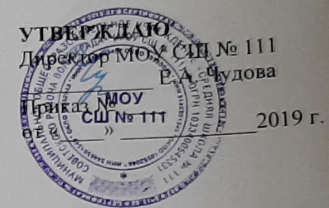


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
И.С. Гудова  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству, 3б класс**  
(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования  
(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год  
(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы,  
разработанной Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.А.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:  
Чеботарева Людмила Петровна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е. С. Савинов. – М.: Просвещение, 2017 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования МОУ СШ № 111 (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2011. – 112с.,

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство». В авторскую программу изменения не внесены.

### **Личностные результаты:**

- Целостное, гармоничное восприятие мира.
- Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.
- Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.
- Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.
- Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение доводить работу до конца.
- Способность предвидеть результат своей деятельности.
- Способность работать в коллективе.
- Умение работать индивидуально и в малых группах.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

### **Метапредметные результаты:**

- Постановка учебной задачи и контроль её выполнения ( умение доводить дело до конца).
- Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.
- Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.
- Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.
- Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.
- Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.
- Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.
- Умение проводить самостоятельные исследования.
- Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

### **Предметные результаты:**

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне.

Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **Тематический план рассчитан на 34 часа в год.**

№	Тема	Количество часов					Всего часов
		Формы организации учебных занятий					
		Комбинированный урок	Урок-экскурсия	Практическая работа	Урок-выставка	Урок - путешествие	

1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	10	1	6			17
2	Развитие фантазии и воображения	4		3	1		11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	3	3				6

### Планируемые результаты обучения

#### **Ученик научится:**

*знать/понимать:*

- основные жанры и виды изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

*уметь:*

- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - самостоятельной и творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1	<b>Освоение человеком при-родного пространства</b>	Знакомство с разнообразием и красотой природы. Пейзаж «Цветочная поляна»	1	04.09		
2		Природа в разных жанрах изобразительного искусства. «Солнечный день в горах»	1	11.09		
3		Разнообразие природных объектов в творчестве художника. Рисование по представлению «Облака и птицы в небе»	1	18.09		
4	<b>Ритм и орнамент в природе и в искусстве</b>	Подводные обитатели	1	25.09		
5		Композиция «Осень в природе»	1	02.10		
6	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Журавлиная стая на восходе солнца	1	09.10		
7	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. «Прогулка в парке»	1	16.10		
8	<b>Изображение с натуры предметов конструктивной формы</b>	Морской натюрморт с ракушкой	1	23.10		
9	<b>Передача движения</b>	Изображение человека в движении	1	06.11		
10	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Передача объёма в живописи и графике	1	13.11		
11	<b>Ритм и орнамент в природе и в искусстве</b>	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров	1	20.11		
12	<b>Лепка</b>	Стойкий оловянный солдатик	1	27.11		
13	<b>Лепка</b>	Передача динамики в объёмном изображении	1	04.12		
14	<b>Лепка</b>	Лепка объёмно-пространственной	1	11.12		

		композиции из одно-цветного пластилина или из глины.				
15	<b>Лепка</b>	Лепка объёмно-пространственной композиции. «Дом в виде ракушки»	1	18.12		
16	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Красивая ваза	1	25.12		
17		Выявление декоративной формы растительные мотивы в искусстве. «Одежда жителей цветочного города»	1	15.01		
18		Цветовое богатство оттенков в живописи. «Сказочная птица»	1	22.01		
19	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Зарождение замысла на основе предложенной темы. «В гостях у хозяйки медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	1	29.01		
20		Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. «Паутинка»	1	05.02		
21		Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. «Книжка-раскраска»	1	12.02		
22	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита	1	19.02		
23		Художник в театре. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок	1	26.02		
24	<b>Перспектива как способ передачи пространства</b>	Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации. «Дворец сказок»	1	04.03		
25	<b>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве</b>	Передача настроения в форме. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной»	1	11.03		
26	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. На ярмарке	1	18.03		

27	<b>Освоение человеком при-родного пространства</b>	Древо жизни	1	08.04		
28	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Украшение как важный элемент народного и современного костюма. «Подарок Василисе премудрой»	1	15.04		
29	<b>Освоение разнообразия форм в архитектуре</b>	Архитектура и декоративно-прикладное искусство	1	22.04		
30	<b>Изображение с натуры предметов конструктивной формы</b>	Мастерская художника	1	29.04		
31	<b>Жанры изобразительного искусства</b>	Натюрморт, портрет, пейзаж	1	06.05		
32	<b>Освоение разнообразия форм в архитектуре</b>	Архитектурные достопримечательности	1	13.05		
33	<b>Знакомство с народными художественными промыслами России</b>	Символика и юмор в народном прикладном искусстве	1	20.05		
34	<b>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство</b>	Крупные музеи России	1			